

The factura class*

Emilio Lazo Zaia
< emiliolazozaia at gmail.com >

30 de marzo de 2015

Índice

1. Brief description in english	2
2. Introducción	2
3. Compilación	2
4. Archivos de ejemplo incluidos	3
5. Ejemplo preliminar	4
6. Geometría de la hoja	5
7. Uso de la clase	5
8. Opciones al cargar la clase	6
9. Principales comandos que la clase provee	8
10.La factura	11
10.1. Agregando elementos a la factura	11
10.1.1. Opción ‘descuentos’	12
10.1.2. Opción ‘sincantidad’	12
10.2. Descripción larga al final de la factura	12
11.El reporte	13
12.Elementos fijos y sus ubicaciones	13

*This document corresponds to `factura v2.00`, dated 2015/03/30.

13.Otros ajustes en el diseño	14
14.Tipografía para cada texto	15
15.Más personalizaciones	17
16.Resumen de las opciones	18
17.Resumen de los comandos	19

1. Brief description in english

`factura` is the spanish word for 'invoice', so this is a \LaTeX class for typesetting and calculating invoices, made taking into account requirements of *SENIAT* legislation (tax collector entity on the Bolivarian Republic of Venezuela), but its use is not restricted to Venezuela because all variables and displayed text can be redefined by invoking commands or editing.

2. Introducción

La clase de \LaTeX `factura` está diseñada para su uso en la República Bolivariana de Venezuela, conforme a los requerimientos fijados por las providencias del *SENIAT* 0591, 0257 y 0071, válidas para marzo del año 2015.

Con `factura` se pueden elaborar facturas en formas libres fiscales¹, cotizaciones y reportes de servicios, dejando todos los cálculos a \TeX .

Las facturas hechas con esta clase empiezan con un encabezado con los datos que identifican al cliente, y al lado un -opcional- resumen; estas partes de la factura están encerradas en cajas con contornos que predeterminadamente tienen esquinas ovaladas. Si no se especifica el resumen saldrá solamente una de estas cajas en el encabezado que es la de los datos del cliente.

Luego de esto viene un renglón con los campos: cantidad, descripción, precio unitario y precio total², con los elementos a facturar, uno en cada línea, luego los totales, y al final viene una -opcional- descripción larga que sale en un cuadro sombreado. En fin, la factura consta de: **I**) el encabezado con los datos del cliente y el resumen (opcional), **II**) el renglón con los elementos de la factura, y **III**) una descripción larga (opcional).

3. Compilación

El paquete consta de un archivo `README`, esta documentación compilada como `factura.pdf` y el archivo `factura.dtx`, del cual se generan todos los demás archivos.

Al compilar `factura.dtx` va a producirse `factura.cls` y `factura.def`, además de todos los ejemplos en `.tex` y `factura.ins`.

¹Cada hoja del talonario de facturas legales tiene un encabezado con los datos del emisor de la factura y un pie de página con la información de identificación de la imprenta, en tamaño de hoja carta entera; esto es lo que se llama "forma libre".

²Pueden haber variaciones en estos campos controlables con las opciones de la clase (sección 8).

Paso a paso, las operaciones para compilar todo son las siguientes:

1. `pdflatex factura.dtx`³

Luego de compilar `factura.dtx` hay que compilar el fondo de ejemplo, el membrete de ejemplo y la firma de ejemplo; estos tres archivos son una emulación de tener un talonario de facturas digitalizado, un membrete para los reportes y también una firma digitalizada. Se usarán en algunos de los ejemplos de formatos que incluimos y por eso es necesario tenerlos compilados en `.pdf` previamente, ya que su inclusión en los ejemplos es en formato compilado `.pdf`.

El fondo y membrete de ejemplo los debemos compilar así:

2. `pdflatex factura-ejemplo-fondo.tex`

3. `pdflatex factura-ejemplo-membrete.tex`

La firma escaneada necesita compilarse con Xe \LaTeX así:

4. `xelatex factura-ejemplo-firma.tex`

El ejemplo de *prefactura* es necesario si se quiere recompilar esta documentación:

5. `pdflatex factura-ejemplo-prefactura.tex`

Los comandos para generar el índice y la lista de cambios, que automáticamente se generan al compilar `factura.dtx` son:

6. `makeindex -s gind.ist -o factura.ind factura.idx`

7. `makeindex -s gglo.ist -o factura.gls factura.glo`

Al tener todo esto generado podemos volver a compilar el `.dtx` si queremos producir esta documentación, puesto que el `.dtx` necesita ser compilado más de una vez para que la documentación quede correctamente elaborada:

8. `pdflatex factura.dtx`

4. Archivos de ejemplo incluidos

El archivo `factura.dtx` produce varios ejemplos, entre ellos un modelo de talonario que nos sirve como ejemplo en las prefacturas, un ejemplo de membrete que nos sirve para los reportes, una firma que emula ser una firma real escaneada, para su inclusión en algunos casos, así como varios ejemplos de facturas, prefacturas, cotizaciones y reportes. Cada uno de ellos tiene al principio del documento la aclaratoria de qué es lo que hace, para diferenciarlo de los demás ejemplos.

Archivo	Descripción
<code>factura.dtx</code>	archivo principal del que todos los demás se generan,
<code>factura.pdf</code>	esta documentación,
<code>README</code>	archivo con la descripción corta,
<code>factura-ejemplo-firma.tex</code>	emulación de firma del emisor digitalizada,
<code>factura-ejemplo-fondo.tex</code>	emulación de la digitalización un diseño de talonario legal,
<code>factura-ejemplo-membrete.tex</code>	el mismo fondo anterior pero sólo el encabezado,
<code>factura-ejemplo-prefactura.tex</code>	ejemplo de “prefactura”,
<code>factura-ejemplo-cotizacion.tex</code>	ejemplo de cotización,
<code>factura-ejemplo-reporte*.tex</code>	ejemplos de reportes,
<code>factura-ejemplo-factura*.tex</code>	ejemplos de facturas,
<code>factura-beispiel-rechnung.tex</code>	un ejemplo de una factura adaptada a otra legislación.

³Si se compila con pdf \LaTeX tendremos la documentación compilada y todos los archivos generados, pero si se compila con pdf \TeX tendremos solamente los archivos generados.

5. Ejemplo preliminar

Lo que sigue es un ejemplo del aspecto final de una “prefactura”, que está bajo el nombre de “factura-ejemplo-prefactura.tex” y más adelante explicaremos en qué consiste:

Lázaro de la Vega y San Román

Av. Garcilaso de la Vega, Qta. San Román, Santa Mónica, Caracas, Venezuela.
Teléfono: +58 (123) 456.78.90 / email: lázaro@sanrom.án

RIF: V-87.654.321-0

FACTURA N° 00001

Fecha de emisión: 01-01-2016

Datos del cliente

Razón social: Ayala San Vicente Usureros R.I.F.: Y-12.345.678-9
Persona de contacto: Jacinto de Ayala
Dirección fiscal: Av. Ayala, Galpón Santo Vicente, Sector Arauca, Apure, Venezuela
Teléfono: +58 (987) 654.32.10 ◊ E-mail: jacinto@ayala.sv

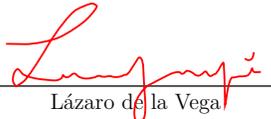
Cantidad	Descripción	Precio U. (Bs.)	Precio T. (Bs.)
1	ítem con IVA general	1.000,00	1.000,00
		BI G	1.000,00
		IVA G (12%)	120,00
		TOTAL	1.120,00

Descripción del servicio con \Descripcion, centrada verticalmente, tomando el espacio máximo disponible que los demás elementos dejan en la hoja.

Las condiciones de pago...

N° CONTROL

00- 00001


Lázaro de la Vega

ESTA FORMA LIBRE VA SIN TACHADURA NI ENMIENDA

Imprenta: IMPRESOS DE LA VEGA. Av. Garcilaso de la Vega, Qta. San Román, Santa Mónica, Caracas, Venezuela. RIF: R-87.654.321-0. Tlf: (0123) 456.78.90
e-mail: imprenta@sanrom.án. No. Providencia SENIAT 01/01060 de fecha 12/11/2008 - Control desde No. 00-000001 hasta No. 00-010000 / Fecha 01/01/2016.

SOLO EL ORIGINAL DA DERECHO A CRÉDITO FISCAL

6. Geometría de la hoja

El espacio que la imprenta deja en el centro de la forma libre está todo disponible para la impresión de la factura con esta clase. Este espacio se delimita con el paquete `geometry`. Los valores predeterminados que tienen que ver con la geometría de la hoja están todos definidos dentro del archivo `factura.def`.

El margen superior que se da con `geometry` está contabilizado desde el inicio del papel⁴ hasta donde empieza el encabezado con los datos del cliente, es decir que el encabezado es el primero elemento dentro de los márgenes verticales de la forma libre.

El margen inferior de `geometry` empieza donde termina la descripción del servicio, o el fin del renglón propiamente de la factura, en caso de que no se agregue un texto de descripción larga, hasta el final del papel.

Para aclarar lo anterior es necesario decir que hay textos con posiciones fijas que están fuera de estos márgenes, como la fecha de emisión, la “denominación” del documento (que es “FACTURA”, “COTIZACIÓN” u otro especificable), el número de la factura, el número de control (cuando aplica), las condiciones de pago y los espacios para las firmas; todas estas partes del documento están fijas en posiciones arbitrarias fuera de los márgenes dejados por `geometry`. Estos textos son fijos para darles posiciones que no dependan del contenido particular de cada factura sino del diseño del talonario que ya tenemos impreso y para el cual estamos adaptando esta plantilla `factura`.

Las ubicaciones de los textos fijos también tienen valores predefinidos dentro de `factura.def`. Cualquiera de esos valores puede cambiarse mediante comandos, tal como se fijan los valores predeterminados en dicho archivo `.def`; esto significa que se puede personalizar a cualquier diseño del talonario entregado por la imprenta, basta con entender qué hace cada comando (explicado en este documento), consultar el `.def` o ver los ejemplos.

En algunos casos las formas libres tienen impreso el número de la factura y no es controlable esto por el emisor (como ocurre con el número de control que la legislación obliga a que siempre venga impreso en cada hoja del talonario). En otros casos el emisor tiene la libertad de escribir el número de la factura y controlarlo él mismo. Se puede hacer funcionar la clase según cualquiera de estas dos formas con una opción en `\documentclass`, es decir, podemos imprimir el número de la factura donde queramos, o también podemos asumirlo impreso en el talonario, según sea el caso del talonario que tengamos.

Al usarse esta clase se deben primero hacer medidas en las facturas que la imprenta nos entrega para determinar dónde colocar los textos fijos que se deseen cambiar de la posición que viene predeterminada.

El archivo `factura.def` tiene todas aquellas definiciones y valores que pueden ser ajustados; basta usarlos en nuestros documentos de la misma forma como están predefinidos allí; eso aplica no sólo para los de la geometría de la hoja sino para cualquier ajuste que esté en ese archivo.

7. Uso de la clase

El documento debe comenzarse con `\documentclass{factura}` con las opciones necesarias, que se explicarán en la sección (8). Después se definen **en el preámbulo** todas las variables y dimensiones para personalizar el documento. Después de `\begin{document}` se escribe el renglón propiamente de la factura, para lo cual la clase define un entorno llamado `factura`, (`\begin{factura}... \end{factura}`) en cuyo interior se escriben únicamente los elementos a facturar a través de comandos del tipo `\Item`⁵, `factura`

⁴El papel predeterminado es tamaño carta.

⁵Es posible incluir elementos gravados en IVA con alícuota general (12%), alícuota reducida (8%), alícuota adicional (22%), así como también elementos exentos de impuesto al valor agregado, con `\Item`, `\ItemR`, `\ItemA` e `\ItemE`

especificando su cantidad, descripción y precio unitario como argumentos, en ese orden.

Finalizando el ambiente se puede escribir (opcionalmente) una descripción larga o una aclaratoria de lo que se factura; esto se hace con el comando `\Descripcion`. Este comando coloca una caja con el texto y tiene variaciones en su presentación.

Algunas de las posibilidades de cambio de estilo de esta clase consiste en que puede cambiarse la forma como es presentado cualquiera de los textos, se pueden suprimir las líneas verticales del cuadro de la factura, se pueden agregar líneas horizontales separando cada uno de ellos, también se puede colocar una línea oblicua que proteja el renglón de la factura de adiciones de texto posteriores, entre otras prestaciones más.

Si el emisor lo desea puede digitalizar su firma personal y colocarla en el espacio ya dispuesto para firmar, con un ajuste mínimo para que salga correctamente sobre la línea.

También el usuario tiene la posibilidad de producir una “*prefactura*”; así le llamamos a un documento sin validez legal pero que puede ser enviado por fax o correo electrónico. Este documento tiene el mismo aspecto de la factura fiscal si se digitaliza la forma libre vacía, se incluye la imagen como fondo de la página y se definen las posiciones fijas de las numeraciones impresas en el talonario, es decir el número de factura y el número de control, de los que hablamos previamente.

Esta misma clase tiene la posibilidad de imprimir un reporte largo asociado a la factura⁶. Tal reporte se escribe dentro de un ambiente en el mismo documento en el que se escribe la factura asociada a él `\begin{reporte}... \end{reporte}`, y con dar una opción al inicio se puede hacer que se imprima el reporte en las páginas siguientes a la factura, o también se puede hacer que se imprima sólo el reporte ignorando todo lo que está dentro del entorno `factura`, de la misma manera como también se puede hacer que se imprima sólo la factura ignorando el entorno `reporte`. Esto permite tener todo en un mismo documento e imprimir lo que se desee en el momento, o todo a la vez.

8. Opciones al cargar la clase

Al cargar la clase con `\documentclass` se le puede dar opciones de la siguiente lista, para cambiar su comportamiento:

- prefactura** La “*prefactura*” es un documento no legal, preliminar, que no se imprime sobre papel de factura sino que está concebido para enviarse por correo o fax. Para eso se define la imagen que contiene el diseño de la factura con el comando `\FondoFactura`, se coloca la denominación “FACTURA” con su número⁷ y también se puede incluir la firma del emisor escaneada (comando `\FirmaFactura`).
- cotizacion** La cotización es un documento similar a una factura pero no es un documento fiscal, así que no lleva número de control y puede o no tener su propia numeración.
- conreporte** Genera la factura y luego el reporte.
- soloreporte** Genera solamente el reporte, ignorando lo relacionado con la factura. Si no se especifica **conreporte** ni **soloreporte** se va a imprimir únicamente la factura.
- denom** Con esta opción escribimos también el texto “FACTURA” con el número. La razón de este comando es que hay formas libres que tienen la numeración de la factura y otras que solamente tienen el número de control; para las que tienen sólo el número de control existe esta opción que también coloca el número en cada factura impresa, en la posición que se defina.

respectivamente.

⁶Si lo hubiera, así como también se puede usar esta clase para elaborar un reporte sin asociarlo a una factura en particular.

⁷Lo predeterminado cuando no es una “*prefactura*” es no colocar la denominación ni el número puesto que generalmente viene impreso en el talonario.

- sinnumero** Coloca el texto de la denominación del documento en su posición (e.g. “COTIZACIÓN”) pero sin colocar el número; por ejemplo para las cotizaciones que no son documentos que legalmente lleven número. Esta opción implica la opción anterior **denom**.
- siniva** No se cobra IVA, para los casos en los que esto aplique.
- ivanoexplicito** Al no cobrar IVA, tampoco aparece en la totalización los IVA ni las bases imponibles.
- todosiva** Agrega el monto exento y todos los tipos de IVA en los totales así no se hayan incluido elementos gravados de esas formas.
 - G** Agrega una “G” al lado de todos los items gravados con IVA general así sea el general el único IVA existente en la factura.
- impdesc** Con esta opción, la letra que indica la denominación del impuesto aplicado a cada elemento, en lugar de escribirse en el precio unitario y en el total, que es la forma predeterminada, sale escrito al final de la descripción. Puede preferirse de esta forma, y ahorra un poco de espacio usable en la descripción.
- sincantidad** El ambiente **factura** tiene también la posibilidad de no mostrar el campo de la cantidad, ni aceptarlo como argumento de cada ítem; en ese caso los comandos `\Item` -de los que hablaremos en la sección (10)- aceptan solamente la descripción del elemento y su precio, en ese orden.
- descuentos** Permite agregar un descuento en porcentaje por cada ítem de la factura, siendo dicho porcentaje el último argumento de los comandos `\Item`, que tendrá que ser incluido como “0” en los elementos donde no aplique tal descuento. (Explicado también en la sección 10).
 - duc** Cambia el orden de los campos en el documento impreso a: descripción, precio unitario, cantidad. *Esto no cambia la forma como deben especificarse los argumentos de `\Item` sino solamente cambiará cómo serán mostrados.*
 - dcu** Cambia el orden de los campos en el documento impreso a: descripción, cantidad, precio unitario⁸
- unafirma** No coloca el espacio para que firme quien recibe el documento sino sólo el emisor, por ejemplo para cotizaciones o para prefacturas.
- sinfirmas** No coloca ninguna línea ni espacio para firmar.
- sincond** No coloca el texto con las condiciones de pago.
- sinlineasv** No aparecen las líneas verticales en el renglón de la factura.
- lineaitem** Agrega una línea horizontal separando cada elemento de los demás.
 - filas** Muestra los totales finales en modo de filas; esto los presenta uno al lado del otro en lugar de uno debajo del otro.
 - centrado** Centra los totales finales (*sólo para el modo de totalización en filas*).
 - agrupado** Agrupa los totales finales de los items por gravámen (*sólo para el modo de totalización en columnas*).
 - relleno** Llena el espacio restante del renglón de la factura con espacio en blanco.
 - linea** Agrega una línea diagonal protegiendo los espacios vacíos en el renglón de la factura. Esta opción requiere de la opción **relleno**.
- nospanish** No carga `babel` en castellano, la codificación T1 de las letras, la codificación UTF-8 para el documento ni el paquete `lmodern`. Si no se especifica esta opción todo esto se carga, pero si se quiere no cargar algo de esto, entonces debe especificarse esta opción y cargar los paquetes a mano.
- csv** Escribe un archivo csv con la información numérica de la factura.

⁸Sin **duc** ni **dcu**, el modo predeterminado es **dcu**: cantidad, descripción, precio unitario.

`twoside` Establece que el reporte se imprime por los dos lados del papel. (Naturalmente se ignora esta opción cuando el motor no va a generar un reporte puesto que las facturas ocupan una hoja solamente).

9. Principales comandos que la clase provee

A continuación describiremos los principales comandos de esta clase; en rojo aparecen aquellos pocos comandos que son de obligatorio uso. Los que no son de obligatorio uso es porque tienen algún valor predeterminado en `factura.def` o controlan algún aspecto opcional.

`\GeometriaFactura` `\GeometriaFactura{\color{red}{\langle geometría \rangle}}`

Aquí van los parámetros relativos al paquete `geometry` que van a afectar la manera como la factura es generada. Como dijimos al principio, deberá especificarse el tipo de papel (e.g. `letterpaper`, `legalpaper`, `executive`, `a4paper`, ...) y los márgenes verticales y horizontales.

Para especificar el margen superior debe medirse desde el inicio del papel hasta donde se quiera establecer que empiece a salir la caja con los datos del cliente⁹, y el margen inferior debe medirse desde el final del papel hasta donde termina la opcional descripción.

`\GeometriaReporte` `\GeometriaReporte{\color{red}{\langle geometría \rangle}}`

Aquí van los parámetros relativos al paquete `geometry` que van a afectar la manera como el reporte es generado.

Puesto que el reporte no se imprime en hojas de facturas sino en hojas en blanco, el usuario podrá cambiarlos completamente a su gusto sin las restricciones para el caso anterior. En `factura.def` se definen unos márgenes razonables para un reporte. Si el reporte y la factura usan un tamaño distinto de papel, al imprimirse ambos juntos (opción `conreporte`), el reporte tomará el tamaño físico del papel especificado para la factura ya que con el paquete `geometry` no podemos cambiar el papel en el medio del documento, aunque sí sus márgenes. Entonces, si se quiere imprimir el reporte en un papel de otro tamaño, tendrá que hacerse por separado, o sea, con la opción `soloreporte`.

`\FondoFactura` `\FondoFactura{\color{red}{\langle nombre del archivo de la imagen \rangle}}`

Define el nombre de la imagen a cargar como diseño, especialmente para las *prefacturas*, aunque también puede usarse como una “marca de agua” para las facturas.

Lo que recomendamos es digitalizar la forma libre o pedir a la imprenta un archivo digital con el diseño y así incluir esa imagen con este comando cuando se vayan a producir “prefacturas” o cotizaciones, así el documento entregado tiene el mismo diseño de las facturas.

`\FondoReporte` `\FondoReporte{\color{red}{\langle nombre del archivo de la imagen \rangle}}`

Imagen a cargar **solamente en la primera página del reporte** (e.g. un membrete). Cuando se usa este comando, puede necesitarse usar también `\InicioReporte` para fijar el inicio de la primera página del reporte más abajo que las demás páginas, fijadas estas con `\GeometriaReporte`, ya que en la primera tendremos un membrete.

`\FondoReporte*` `\FondoReporte*{\color{red}{\langle nombre del archivo de la imagen \rangle}}`

Esta variación de `\FondoReporte` es para que la imagen esté visible **en todas las páginas** y no solamente en la primera como con el comando anterior. Usando esta variante del fondo del reporte no es necesario usar `\InicioReporte` sino solamente establecer los márgenes del reporte.

`\InicioReporte` `\InicioReporte{\color{red}{\langle longitud \rangle}}`

⁹La fecha de la factura va como elemento fijo, así que no debe considerarse aquí sino dársele su posición con otro comando.

Con este comando se controla la distancia extra donde inicia la primera página del reporte cuando se usa `\FondoReporte`. El argumento de este comando es una longitud de L^AT_EX.

`\FirmaFactura` `\FirmaFactura{<inclusión de la imagen>}[<corrimiento en x>][<corrimiento en y>]`

Incluye el archivo de la firma digitalizada en el espacio donde firma el emisor de la factura. Los argumentos son:

1. inclusión de la imagen (e.g. `\includegraphics`). **Aquí el primer argumento no es el archivo de la imagen sino el comando que la inserta en el documento**, así el usuario tiene más control sobre cómo saldrá la imagen si altera las opciones de `\includegraphics`.
2. corrimiento en X de la imagen, para un ajuste más fino de la posición de la firma,
3. corrimiento en Y.

(Sin especificar los corrimientos, la firma quedará centrada horizontalmente, y toda la firma quedará sobre la línea, lo cual no siempre es deseable, por lo que es muy probable el uso de los corrimientos.)

`\FirmaReporte` `\FirmaReporte[<inclusión la imagen>][<corr. en x>][<corr. en y>]{<texto>}[<pos. x>][<long. línea>]`

Incluye la firma para el final del reporte. Los argumentos son:

1. inclusión de la imagen (e.g. `\includegraphics`),
2. corrimiento en X de la imagen, para un ajuste más fino de la posición de la firma,
3. corrimiento en Y,
4. texto debajo de la línea (va entre llaves. Pred: el dado mediante el comando `\Proveedor`, o en su defecto, `\Emisor`),
5. posición en X del final de la línea, medida desde la derecha (predeterminado: 2cm),
6. tamaño de la línea de la firma (pred: tamaño de la imagen o del nombre + 1.5cm extra).

*(Este comando es el único que **NO** es del preámbulo; debe incluirse en el sitio en el reporte donde se quiera que la firma salga, es decir, al final del documento y todos sus argumentos son opcionales, incluyendo el texto que va debajo de la línea, que se incluye entre llaves {} a pesar de ser opcional.)*

`\TituloReporte` `\TituloReporte{<texto>}`

Especificamos un título para el reporte. Este título saldrá centrado al principio.

`\TituloReporte*` `\TituloReporte*{<texto>}`

Usando `\TituloReporte` u omitiendo su uso, la información que sale en las cabeceras o piés de página tiene que ver con el número de la factura que está asociado a ese reporte. Con esta variante de `\TituloReporte`, el título saldrá escrito también en estas partes de la página en lugar del texto que indica que el reporte corresponde a determinada factura.

Puede usarse esta opción también en aquellos casos en los que se hace un reporte sin asociarlo a una factura, entonces el título del reporte es la información que sale en la cabecera o pie de cada página.

`\EstiloPag` `\EstiloPag{<texto>}`

Controla el texto que aparece en la cabecera o pie de página del reporte. Si se quiere usar esta opción debe hacerse luego de establecer el título del reporte porque si no el comando `\TituloReporte*` establece de nuevo la variable que `\EstiloPag` cambia. En `factura.def` hay dos definiciones relativas

al estilo de página, aquella que escribe el título y los encabezados o piés, y aquella que no, es decir, la que aplica con `\TituloReporte*` y la que aplica con `\TituloReporte`, respectivamente.

<code>\RazonSocial</code>	<code>\RazonSocial{<texto>} \RS{<texto>}</code>
<code>\RS</code>	Define la razón social, o sea, el nombre del cliente.
<code>\Nombre</code>	<code>\Nombre{<texto>}</code>
	Similar a <code>\RazonSocial</code> pero usable más bien para personas naturales, donde no existe una “persona de contacto” y por tanto la clase no advierte de su ausencia si no se ha especificado con <code>\Contacto</code> . Naturalmente se especifica un solo nombre del cliente, es decir que si se especifica con <code>\RS</code> o <code>\RazonSocial</code> no hace falta usar este comando. <i>Es preferible usar los anteriores.</i>
<code>\RIF</code>	<code>\RIF{<texto>}</code>
	Define el RIF del cliente.
<code>\CI</code>	<code>\CI{<texto>}</code>
	Especifica la cédula de identidad del cliente al ser persona natural. <i>Es preferible usar \RIF.</i>
<code>\Contacto</code>	<code>\Contacto{<texto>}</code>
	Define una persona de contacto (e.g. nombre de una persona cuando el cliente es no es personal).
<code>\Direccion</code>	<code>\Direccion{<texto>}</code>
	Define la dirección fiscal del cliente.
<code>\Telefono</code>	<code>\Telefono{<texto>} \Tel{<texto>}</code>
<code>\Tel</code>	Especifica el (o los) teléfonos del cliente, con cualquiera de estas dos macros se obtiene el mismo resultado, como ocurre con los que definen la razón social.
<code>\Email</code>	<code>\Email{<texto>}</code>
	Establece el e-mail del cliente.
<code>\Emisor</code>	<code>\Emisor{<texto>}</code>
	Define el nombre del emisor de la factura. Este nombre saldrá debajo de la línea donde va su firma. Este comando es de obligatorio uso, salvo cuando se use la opción <code>sinfirmas</code> al cargar la clase.
<code>\Proveedor</code>	<code>\Proveedor{<texto>}</code>
	Establece el nombre del emisor, para los efectos del reporte. Si no se define mediante esta macro, será tomado del establecido con <code>\Emisor</code> .
<code>\Fecha</code>	<code>\Fecha{<fecha>}</code>
	Especifica la fecha de emisión del documento, en el formato venezolano DD/MM/AAAA.
<code>\DescuentoG</code>	<code>\DescuentoG{<porcentaje>}</code>
	Aplica un descuento total en porcentaje para los elementos gravados con IVA general; dicho descuento es aplicado y mostrado al totalizar. Puede usarse inclusive cuando se aplican descuentos individuales que se incluyen con la opción de la clase ‘descuentos’.
<code>\DescuentoR</code>	<code>\DescuentoR{<porcentaje>}</code>
	Descuento para los elementos gravados con IVA reducido.
<code>\DescuentoA</code>	<code>\DescuentoA{<porcentaje>}</code>

Descuento para los elementos gravados con IVA adicional.

`\DescuentoE` `\DescuentoE{<porcentaje>}`

Descuento para los elementos exentos de IVA.

`\Descuento` `\Descuento{<porcentaje>}`

También se puede definir un descuento igual para cualquier elemento que tenga cualquier gravámen.

`\Num` `\Num{<núm>}`

Define el número de la factura. Es opcional porque el talonario de las facturas puede ya tener la numeración. Es de obligatorio uso cuando se define `denom` o `prefactura` y no se usa `sinnumero`.

`\NumControl` `\NumControl{<núm>}`

Define el número de control de la factura. Esta opción sólo aplica con `prefactura` puesto que una factura fiscal siempre tiene el número de control impreso desde la tipografía. Si se usa `prefactura` y no se define el número de control, éste tomará el mismo número de la factura.

`\NumSerieControl` `\NumSerieControl{<núm>}`

Define el número de serie del número de control, también aplica solamente con `prefactura`. Si no se especifica, toma 00.

`\Denom` `\Denom{<texto>}`

Cambia el nombre del documento a algo distinto de “FACTURA” o “COTIZACIÓN”.

`\Condiciones` `\Condiciones{<texto>}`

Con este comando se establece el texto que esclarece las condiciones de la factura. Es de obligatorio uso salvo cuando la clase se cargue con la opción `sincond`.

`\Resumen` `\Resumen{<texto>}`

Coloca un resumen que va en una caja a la derecha de los datos del cliente, separado de éste en una distancia ajustable con el comando `\SepEncabez`, que se describirá más adelante. Este resumen es opcional.

10. La factura

`factura` La parte propiamente de la factura se escribe luego de `\begin{document}`, dentro de un ambiente especial para su tratamiento, llamado `factura`, usable naturalmente así:

```
\begin{factura}
...
\end{factura}
```

Dentro de dicho ambiente tenemos únicamente los comandos que incluyen los elementos a facturar; esos comandos son, para distintos gravámenes, los siguientes:

10.1. Agregando elementos a la factura

`\Item` `\Item{<cantidad>}{<descripción>}{<precio unitario>}`
`\ItemR`
`\ItemA`
`\ItemE`

Con estos comandos agregamos elementos al renglón de la factura propiamente dicha. Con `\Item` agregamos un elemento gravado con IVA general (actualmente 12%); con `\ItemR` agregamos uno con IVA reducido (8%), con `\ItemA` uno con IVA adicional (22%), y con `\ItemE` agregamos un elemento exento de impuesto al valor agregado.

También tenemos la posibilidad de agregar un ítem al que no le colocamos precio, por ejemplo por ser parte de un total, y sus argumentos son la cantidad y la descripción nada más.

```
\ItemX \ItemX{<cantidad>}{<descripción>}
```

10.1.1. Opción ‘descuentos’

```
\Item \Item{<cantidad>}{<descripción>}{<precio unitario>}{<% descuento>}
```

```
\ItemR
\ItemA
\ItemE
```

Si se usa la opción `descuentos`, todas las macros `\Item` requieren de un argumento adicional al final, que es el descuento en porcentaje para ese elemento, y deberá especificarse como 0 en los elementos en los que no hay descuento.

10.1.2. Opción ‘sincantidad’

```
\Item \Item{<descripción>}{<precio unitario>}
\ItemR \Item{<descripción>}{<precio unitario>}{<% descuento>}
\ItemA
\ItemE
```

Por otra parte, si se usa la opción `sincantidad` al llamar la clase, todos los comandos `\Item` aceptan un argumento menos que es el de la cantidad; eso significa que sin usar la opción `descuentos`, la sintaxis de `\Item` queda como lo indica la primera línea, y usando `descuentos`, queda como lo indica la segunda línea.

La manera como se transforma `\ItemX` es la misma cuando existen estas opciones; este comando nunca lleva precio unitario, así que `sincantidad` le quita el argumento de la cantidad, y `descuentos` le agrega el argumento del descuento, de la misma manera como ocurre con los demás comandos `\Item`.

10.2. Descripción larga al final de la factura

Una vez terminado el ambiente de la factura se puede escribir una descripción larga, que tiene dos formas de presentarse:

```
\Descripcion \Descripcion{<texto en formato de párrafos>}
\desc
```

La caja de la descripción tomará el espacio máximo dejado por los demás elementos; se expandirá con espacio en blanco hasta tomar todo el espacio que hayan dejado las demás partes: el encabezado (datos del cliente y resumen) y el renglón de la factura.

```
\Descripcion* \Descripcion*{<texto en formato de párrafos>}
\desc*
```

La caja tomará el espacio mínimo que su texto ocupe, dejando el espacio en blanco como un espacio entre los elementos, que también puede agregarse al renglón de la factura propiamente, y esto se hace usando la opción `relleno`, que es entonces compatible sólo con `\Descripcion*` y no con `\Descripcion`.

Como podemos ver, `\Descripcion` y `\Descripcion` son otros de los pocos comandos que no se usan en el preámbulo; estos van justamente al terminar el ambiente *factura*.*

11. El reporte

`reporte` Para elaborar un reporte, lo único que se debe hacer es escribir el texto del reporte dentro del ambiente para ese fin, que se llama `reporte`, de manera que en el documento tenemos un ambiente para la factura y otro para el reporte, eligiendo al momento de compilar qué es lo que queremos tener.

```
\begin{reporte}
(Aquí va el reporte, sin límite la extensión del texto.)
\end{reporte}
```

Cuando se compila con `conreporte`, el reporte sale en la siguiente página a la de la factura, es decir, desde la segunda página en adelante, o desde la tercera si se usa `twoside`.

Cuando se compila con `soloreporte`, el motor de compilación no procesa la factura en favor del reporte, y sin especificar ninguna de estas dos opciones, el reporte es ignorado y sale únicamente la factura (o la prefactura o cotización).

Hay que tener en cuenta que, como se explicó en la sección (9), el reporte puede tener una imagen de fondo, que puede ser un membrete. Ese membrete si se quiere en todas las páginas, debe incluirse con `\TituloReporte*`, y si se quiere sólo en la primera página del reporte, debe usarse `\TituloReporte`. Ahora, si se usa la versión sin `*`, será necesario también usar `\InicioReporte` con una distancia para empezar a escribir un poco más abajo en la primera página nada más, ya que es la única que tiene el membrete. Pero si se usa la versión con `*`, entonces basta fijar los márgenes con `\GeometriaReporte` para que sea para todas las páginas.

Por otra parte, al reporte se le asigna un título, que puede aparecer o no en el encabezado o pie de página. Si se quiere que aparezca el título allí, debe usarse `\TituloReporte*`, de lo contrario, `\TituloReporte`. Si no se especifica el título, entonces la información mostrada allí es la referencia a la factura asociada a este reporte, como se comentó antes cuando se introdujeron estos comandos.

`\pagestyle` La clase define varios estilos de página de L^AT_EX, cambiables con el comando `\pagestyle` o `\thispagestyle`. Estos estilos de página son: **I) plain**, **II) soloenc**, **III) solopie**, y **IV) solonumpag**. Con `plain`, en el encabezado saldrá la información sobre el reporte y en el pie saldrá el número de página; con `soloenc` y `solopie`, toda esa información anterior sale en el encabezado, o en el pie de página, respectivamente; y con `solonumpag`, lo único que aparece es el número de página en el pie de página

Tanto el comando `\pagestyle` como el comando `\thispagestyle` no se pueden definir en el preámbulo porque la clase luego los sobrescribe cuando empieza el ambiente del reporte; hay que ejecutarlos al empezar el reporte, es decir, dentro del ambiente `reporte`.

El formato de la información a colocar en estas partes de las páginas del reporte es cambiable con `\EstiloPag`, descrito anteriormente.

12. Elementos fijos y sus ubicaciones

Los elementos cuyas posiciones son fijas en la hoja disponen de macros para establecer sus ubicaciones. Todas estas macros empiezan por `\Pos`, y son las siguientes: `\PosFecha`, `\PosDenom`, `\PosControl`, `\PosCond` y `\PosFirmas`.

Todos estos comandos aceptan como argumentos dimensiones de L^AT_EX, y son las posiciones `(x,y)` en la página de los elementos a imprimir, siendo “`x`” la coordenada a lo ancho del papel y “`y`” la coordenada a lo largo del papel. El origen está fijado arriba a la izquierda. Se pueden especificar

también valores negativos para denotar que estamos contando desde el extremo derecho o inferior, para el caso de x y y , respectivamente, y no desde el origen que acabamos de explicar¹⁰.

Por ejemplo, si queremos que la fecha aparezca 5cm desde arriba hacia abajo, haríamos: `\PosFecha{0cm}{5cm}` y si queremos que salga 4cm contados desde el final del papel, haríamos `\PosFecha{0cm}{-4cm}`. A continuación todas las macros para fijar las posiciones en el papel:

`\PosFecha` `\PosFecha{<pos. x>}{<pos. y>}`

Con `\PosFecha` controlamos dónde se ubica la caja que imprime la fecha en la hoja.

`\PosDenom` `\PosDenom{<pos. x>}{<pos. y>}`

Con `\PosDenom` controlamos dónde se ubica la caja que imprime la denominación del documento (e.g. “FACTURA”, “COTIZACIÓN”).

`\PosControl` `\PosControl{<pos. x>}{<pos. y>}`

Con `\PosControl` controlamos dónde se ubica la caja que imprime el número de control con la serie.

`\PosCond` `\PosCond{<pos. x>}{<pos. y>}`

Con `\PosCond` controlamos dónde se ubica el texto de las condiciones de pago (está hecho con `\parbox`, acepta un párrafo como argumento) en la hoja. **La coordenada X no acepta valores negativos porque el `\parbox` que coloca el texto de las condiciones llega hasta el final del ancho de la hoja.**

`\PosFirmas` `\PosFirmas{<pos. x-inicial>}{<pos. x-final>}{<pos. y>}`

Con `\PosFirmas` controlamos dónde se ubica la caja que coloca las líneas para firmar. *Aquí delimitamos el intervalo en X donde van las firmas, por eso hay una coordenada inicial y una final. La inicial indica dónde empieza la primera línea (para que firme quien recibe), y la coordenada final establece dónde termina la segunda línea para firmar (para que firme el emisor de la factura), que va a estar al lado de la primera. Aquí las coordenadas X no aceptan valores negativos; la inicial va medida desde el margen izquierdo y la final va medida desde el margen derecho.*

13. Otros ajustes en el diseño

Todos los siguientes comandos también aceptan como argumentos dimensiones de L^AT_EX:

`\SepFilas` `\SepFilas{<sep. en x>}{<sep. en y>}`

Cuando se usa el modo de totalización en filas tenemos también la posibilidad de cambiar la separación entre los totales que salen uno al lado del otro, y la separación entre las distintas líneas.

El primer argumento de `\SepFilas` es la separación horizontal *mínima* entre los distintos totales que se presentan en el modo de totalización en filas. La clase `factura` expande esa distancia para que queden todos los totales separados igual, y también separados igual de los márgenes (se use la opción `centrado` o no).

El segundo argumento de `\SepFilas` es la separación vertical entre las distintas líneas de la totalización en filas.

`\SepElementos` `\SepElementos{<sep. vertical>}`

Las distintas partes de la factura (a saber: el encabezado, la propia factura y la -opcional- descripción) también están separadas una distancia que puede ser cambiada.

La separación que se fija aquí es la mínima, y puede ser ajustada por la clase aumentándola cuando

¹⁰Varias de estas variables son definidas de esta forma negativa en el archivo de definiciones.

alguno de los elementos no llena la hoja, por ejemplo usando `\Descripcion*` sin usar la opción `relleno`. Cuando la descripción (usando `\Descripcion`) o el renglón de la factura (usando `relleno`) toman su tamaño máximo, entonces la separación entre cada elemento vertical de la hoja es la dada con `\SepElementos`, o sea, la que queremos garantizar como la mínima separación entre esas partes.

`\SepEncabez` `\SepEncabez{sep. encabezado}{sep. interna texto}`

Las cajas donde van los datos del cliente y el resumen están separadas entre sí una distancia controlable con con el primer argumento de `\SepEncabez`; por supuesto, si no se escribe un resumen saldrá una sola caja (la de los datos del cliente) y esta separación no tiene efecto. El segundo argumento de `\SepEncabez` nos permite controlar la distancia entre la línea del recuadro y el texto, es decir, un margen interno entre el contorno de la caja y el texto que hay dentro para que no salga pegado a la línea que lo encierra.

`\SepDescrip` `\SepDescrip{sep. interna texto}`

Con este comando controlamos la distancia entre la línea del recuadro de la descripción y el texto, o sea, el margen interno tal como lo definimos en el comando anterior.

`\LineaEncabez` `\LineaEncabez{espesor}{curva. esquinas}{tam. sombra}`

Con el primer argumento de este comando cambiamos el espesor de la línea con la que las cajas del encabezado se dibujan, con el segundo argumento cambiamos la curvatura de las esquinas y con el tercero el tamaño de la sombra¹¹.

`\LineaDescrip` `\LineaDescrip{espesor}{curva. esquinas}{tam. sombra}`

Con el primer argumento de `\LineaDescrip` ajustamos el espesor de la línea con la que la descripción larga se dibuja, con el segundo argumento cambiamos la curvatura de las esquinas y con el tercero el tamaño de la sombra.

`\LineaFirmas` `\LineaFirmas{long. línea}{espesor}`

La longitud de la líneas para firmar y el grosor son también ajustables por medio del primer y segundo argumento, respectivamente, de la macro `\LineaFirmas`.

14. Tipografía para cada texto

Cada elemento escrito en la factura o reporte es sujeto a una tipografía distinta, para lo cual existen comandos con los que se asigna el tipo de letra o estilo para cada cosa que sale escrita en el documento, por ejemplo, se puede cambiar el tipo de letra con el que se escribe la fecha, el tipo de letra con el que salen los elementos dentro del renglón de la factura, el tipo de letra de los totales, de los títulos, de los encabezados o piés de página en el reporte, etc.

Cuando en lo sucesivo nos referiremos a tipo de letra, tipografía, o letra, nos estamos refiriendo a cualquier cambio en la tipografía que incluye el nombre de la letra, su tamaño o atributos como negritas, es decir, mediante cualquiera de estos comandos podemos cambiar tamaño y modificadores. Mirando el archivo `.def` pueden verse todos los valores predeterminados, que la mayoría de ellos son simplemente cambios en el tamaño (macro de L^AT_EX `\fontsize`), y en algunos casos negritas.

`\LetraItems` `\LetraItems{tipo de letra}`

Con este comando cambiamos la tipografía utilizada en los ítems o elementos que están en el renglón de la factura, de manera que **cambiar la longitud `\baselineskip` con el segundo argumento de `\fontsize` hará que la tabla tenga una altura distinta de las celdas**, es decir, *para cambiar la altura de las celdas, la forma correcta es a través de cambiar el tamaño de la letra de sus elementos*

¹¹Todas las sombras salen hacia abajo a la derecha

con este comando. (Véase el archivo `.def`).

`\LetraNumeros` `\LetraNumeros{<tipo de letra>}`

Este comando sirve para cambiar el tipo de letra de los números de los ítems individuales en la factura, es decir, los precios y el descuento.

`\LetraTipoIVA` `\LetraTipoIVA{<tipo de letra>}`

El tipo del IVA es la letra que indica qué IVA está siendo gravado, por ejemplo, la “G” que puede salir al lado de los elementos con IVA general, o “(E)” al lado de los elementos exentos. Con esta macro cambiamos la letra con la que eso sale.

`\LetraTitRenglon` `\LetraTitRenglon{<tipo de letra>}`

Con `\LetraTitRenglon` podemos cambiar la tipografía de los títulos que hay en la factura, es decir, los textos “Cantidad”, “Precio U.”, etc.

`\LetraTitTotales` `\LetraTitTotales{<tipo de letra>}`

Con este comando cambiamos la tipografía de los nombres de los totales, es decir, “IVA G.”, “BI G.”, salvo el total general que se cambia con `\LetraTitTotal`.

`\LetraNumTotales` `\LetraNumTotales{<tipo de letra>}`

El tipo de letra utilizado en los números totalizados expresados en la factura se cambian con esta macro; aquí nos referimos a los números propiamente.

`\LetraTitTotal` `\LetraTitTotal{<tipo de letra>}`

Para cambiar la tipografía de la palabra que indica el total general, e.g. “TOTAL”, lo hacemos con `\LetraTitTotal`.

`\LetraNumTotal` `\LetraNumTotal{<tipo de letra>}`

Para la tipografía del total general (la celda del número), utilizamos este comando.

`\LetraTitEnc` `\LetraTitEnc{<tipo de letra>}`

Con este comando cambiamos el tipo de letra de la información en el título de las cajas del encabezado, por ejemplo: “Resumen” y “Datos del cliente”.

`\LetraEncFactura` `\LetraEncFactura{<tipo de letra>}`

Podemos también cambiar el tipo de letra de la información del encabezado, es decir, el tipo de letra del texto que escribe el usuario en el resumen o de toda la identificación del cliente en la factura. El resumen naturalmente acepta más cambios de tipografía escribiéndolos dentro del comando `\Resumen`.

`\LetraDatosReporte` `\LetraDatosReporte{<tipo de letra>}`

Para cambiar la tipografía de los datos del cliente en el reporte usamos `\LetraDatosReporte`.

`\LetraDescripcion` `\LetraDescripcion{<tipo de letra>}`

Con este comando cambiamos la tipografía de la descripción larga; naturalmente cualquier cambio puede hacerse luego dentro del texto de la descripción, igual que con el resumen.

`\LetraFirmas` `\LetraFirmas{<tipo de letra>}`

Con `\LetraFirmas` podemos cambiar la letra usada para escribir el nombre debajo de la línea para firmar en la factura.

`\LetraCondiciones` `\LetraCondiciones{<tipo de letra>}`

Para cambiar la tipografía de las condiciones de pago se hace con este comando. (Aplica el mismo comentario que para la descripción y el resumen).

`\LetraDenom` `\LetraDenom{<tipo de letra>}`

La tipografía asociada a la denominación del documento, es decir, al lado del número (e.g. “FACTURA” o “COTIZACIÓN”), y la asociada al texto “No. CONTROL” se cambia con `\LetraDenom`.

`\LetraNumeracion` `\LetraNumeracion{<tipo de letra>}`

Con `\LetraNumeracion` cambiamos la tipografía de las numeraciones como la del número de la factura y el número de control.

`\LetraFecha` `\LetraFecha{<tipo de letra>}`

La tipografía de la fecha de emisión la podemos cambiar con este comando.

`\LetraTitReporte` `\LetraTitReporte{<tipo de letra>}`

La letra del título del reporte, que sale al principio de éste, se puede cambiar con `\LetraTitReporte`.

`\LetraEncReporte` `\LetraEncReporte{<tipo de letra>}`

Los encabezados o piés de página del reporte también tienen un comando para su tipo de letra, y es `\LetraEncReporte`.

`\LetraReporte` `\LetraReporte{<tipo de letra>}`

Finalmente, para cambiar la tipografía con la que se inicia el reporte, tenemos este comando. Obviamente también luego se puede hacer cualquier cambio dentro del ambiente `reporte`.

Por último, absolutamente todos los comandos definidos en todas las secciones anteriores, así como cualquier comando definido en `factura.def` se puede redefinir y agregar a otro archivo `.tex` o `.def` que el usuario cargue en el preámbulo con `\input`, `\include` o con el comando `\Cliente`:

`\Cliente` `\Cliente{<archivo LATEX>}`

Incluye un archivo cuya extensión debe ser `.def` o `.tex`, con cualquiera de los comandos anteriores que modifican el estilo del documento, identifican al cliente o al proveedor del servicio.

15. Más personalizaciones

`\@PosicionaFecha`
`\@PosicionaDenom`
`\@PosicionaNumControl`
`\@PosicionaCondiciones`
`\@PosicionaFirmas`

Es posible darle aspecto distinto a muchas de las partes que conforman la factura. Internamente en la clase, cada parte es ubicada en la hoja con un comando y su contenido es escrito en el papel con otro comando. Los comandos que más probablemente son sujetos a ser cambiados por el usuario son los comandos que escriben el texto más que aquellos que lo ubican en la hoja, por tal razón, los comandos que posicionan aquello que va a escribirse lo definimos dentro del archivo `.cls`, y los que propiamente escriben cada parte de la hoja están definidos en el `.def`. Ambas fuentes las podrán consultar los usuarios para mayor comprensión, y para la total personalización. Recomendamos empezar por el archivo de definiciones `factura.def`.

Estas macros son internas y sirven para, como dijimos antes, que `TEX` se prepare para escribir el texto en la hoja; todas empiezan con `\@Posiciona` y no debe ser común necesitar cambiarlas.

`\@EstiloFecha`
`\@EstiloDenom`
`\@EstiloNumControl`
`\@EstiloCondiciones`
`\@EstiloFirmas`

Todas estas macros llaman a su correspondiente macro que escribe el texto, que comienza con `\@Estilo`, y con cambiar su contenido podemos cambiar la forma como es escrita esa parte de la factura en la hoja.

Estas últimas son las que están definidas dentro de `factura.def`, y que eventualmente pueda desearse cambiarlas.

```
\@EscribeDatos
\@EscribeDatosResumen
\@EscribeDatosReporte
\@DibujaLinea
\@EscribeTotalesEnCSV
\@EncabezadoFactura
\@EncabezadoReporte
```

Adicionalmente tenemos las macros que escriben el contenido de la caja de los datos del cliente, o de las cajas de los datos y del resumen una al lado de la otra. Estos elementos, como no tienen posición fija (tal como se explicó en la sección 6), entonces no necesitan de una macro que los ubique y otra que escriba el texto, sino simplemente la que escribe el contenido de ese elemento. También la clase consta de una macro interna para escribir los datos del reporte al principio de éste, así como también para dibujar la línea “de protección” dentro del renglón de la factura, y para escribir los totales en el archivo `.csv` y para escribir las cajas del encabezado de la factura y los datos del reporte; todas estas son macros internas que no deben ser llamadas por el usuario, y no consideramos que pueda ser común cambiarlas.

Cualquiera de estas macros que se quiera redefinir habría que hacerlo en el preámbulo del `.tex` y encerrándolas entre `\makeatletter` y `\makeatother` para poder redefinir una macro que contiene un símbolo “@”.

```
\mostrar \mostrar{@-macro}
```

Por último, disponemos del comando `\mostrar` cuya función es escribir lo que está alojado en una macro interna que contiene “@”. Es necesario un comando para mostrar una macro con este símbolo para que el usuario no tenga que usar `\makeatletter` y `\makeatother`.

Por ejemplo, el número de la factura está alojado en la variable `\@Num`, y si queremos hacer referencia a ese número en alguna parte del reporte o de la descripción de la factura podremos usar `\mostrar{\@Num}`.

Finalmente, como hemos dicho antes, una vez adecuada la clase al diseño que se quiere, se podrán colocar todos los comandos que hacen estos ajustes en un `.tex` o `.def` y cargarlo con `\input`, `\include` o con `\Cliente`.

16. Resumen de las opciones

La tabla que sigue muestra una lista de las opciones posibles al momento de cargar la clase:

Opción	Significado
<code>prefactura</code>	imprime una prefactura
<code>cotización</code>	imprime una cotización
<code>soloreporte</code>	produce únicamente el reporte
<code>conreporte</code>	produce la factura y el reporte
<code>twoside</code>	imprime el reporte a dos caras
<code>dcu</code>	descripción, cantidad, precio u.
<code>duc</code>	descripción, precio u., cantidad
<code>sinlineasv</code>	no dibuja las líneas verticales
<code>lineaitem</code>	dibuja una línea separando cada ítem
<code>filas</code>	escribe los totales en filas
<code>centrado</code>	centra los totales en el modo de filas
<code>agrupado</code>	agrupa los totales según su impuesto en el modo de columnas
<code>relleno</code>	llena con espacio extra el renglón de la factura
<code>linea</code>	coloca una línea en el espacio relleno
<code>nospanish</code>	no carga <code>babel</code> , <code>fontenc</code> , <code>inputenc</code> ni <code>lmodern</code>
<code>unafirma</code>	sólo incluye la firma del emisor
<code>sinfirmas</code>	no incluye espacios para firmar
<code>sincond</code>	no incluye las condiciones de pago

Opción	Significado
siniva	no incluye IVA, pero lo deja expresado
ivanoexplicito	no incluye IVA ni lo expresa
todosiva	expresa todos los tipos de IVA
G	agrega una “G” en los ítems con IVA general
impdesc	coloca la denominación del IVA en la descripción
denom	explicita la denominación del documento
sinnumero	no coloca el número cuando se usa <code>denom</code>
sincantidad	permite incluir artículos sin cantidades
descuentos	permite incluir descuentos para cada ítem
csv	escribe también un archivo <code>.csv</code> con la información numérica de la factura

17. Resumen de los comandos

A continuación presentamos una tabla con todos los comandos, que salvo `\FirmaReporte`, `\Item`, `\Descripcion` y `\Descripcion*` se colocan todos en el preámbulo.

Comando	Significado
<code>\GeometriaFactura</code>	establece los parámetros de la geometría de la factura
<code>\GeometriaReporte</code>	establece los parámetros de la geometría del reporte
<code>\FondoFactura</code>	carga la imagen del fondo de la factura
<code>\FondoReporte</code>	carga la imagen del fondo del reporte para la primera página
<code>\FondoReporte*</code>	carga la imagen del fondo del reporte para todas las páginas
<code>\InicioReporte</code>	distancia hasta el inicio del texto en la primera hoja del reporte
<code>\FirmaFactura</code>	carga la imagen de la firma en la factura
<code>\FirmaReporte</code>	carga la imagen de la firma en el reporte ¹²
<code>\TituloReporte</code>	establece el título del reporte
<code>\TituloReporte*</code>	establece el título del reporte a salir en todas las páginas
<code>\EstiloPag</code>	cambia la información de las cabeceras o piés de página del reporte
<code>\RazonSocial</code> o <code>\RS</code>	establece la razón social
<code>\CI</code>	cédula de identidad del cliente
<code>\Nombre</code>	establece el nombre del cliente
<code>\RIF</code>	RIF del cliente
<code>\Telefono</code> o <code>\Tel</code>	teléfono del cliente
<code>\Direccion</code>	dirección del cliente
<code>\Email</code>	e-mail del cliente
<code>\Contacto</code>	persona de contacto
<code>\Emisor</code>	nombre de quien firma la factura
<code>\Proveedor</code>	nombre de quien firma el reporte
<code>\Fecha</code>	establece la fecha de emisión
<code>\Descuento</code>	descuento para todos los elementos
<code>\Descuento[GRAE]</code>	descuento para elementos con IVA general, reducido adicional, exento
<code>\Num</code>	número de la factura
<code>\NumControl</code>	número de control de la factura
<code>\NumSerieControl</code>	número de serie de control de la factura
<code>\Denom</code>	nombre de la denominación de documento
<code>\Condiciones</code>	establece las condiciones de pago
<code>\Resumen</code>	resumen
<code>\Cliente</code>	carga un archivo <code>.def</code> o <code>.tex</code> con personalizaciones

¹²Este comando no es del preámbulo sino se escribe al finalizar el reporte.

Comando	Significado
<code>\PosFecha</code>	posición (x, y) de la fecha
<code>\PosDenom</code>	posición (x, y) del texto de la denominación
<code>\PosControl</code>	posición (x, y) del número de control
<code>\PosCond</code>	posición (x, y) del párrafo con las condiciones de pago
<code>\PosFirmas</code>	posición (x_o, x_f, y) de las firmas
<code>\SepFilas</code>	separación de los totales en el modo de filas
<code>\SepElementos</code>	separación vertical entre los distintos elementos
<code>\SepEncabez</code>	separación entre las cajas del encabezado y separación interna entre el borde y el texto
<code>\SepDescrip</code>	separación interna entre el borde y el texto en la descripción
<code>\LineaEncabez</code>	grosor de la línea de las cajas del encabezado, curvatura de la esquina y sombra
<code>\LineaDescrip</code>	grosor de la línea de la caja de la descripción, curvatura de la esquina y sombra
<code>\LineaFirmas</code>	longitud y grosor de las líneas para firmar
<code>\LetraItems</code>	tipografía para los ítems en la factura
<code>\LetraNumeros</code>	tipografía para los números en la factura
<code>\LetraTipoIVA</code>	tipografía para el tipo de IVA
<code>\LetraTitRenglon</code>	tipografía para los nombres de las columnas
<code>\LetraTitTotales</code>	tipografía para los nombres de los totales
<code>\LetraNumTotales</code>	tipografía para los totales numéricos
<code>\LetraTitTotal</code>	tipografía para el nombre del total final
<code>\LetraNumTotal</code>	tipografía para el total final numérico
<code>\LetraTitEnc</code>	tipografía para los títulos en las cajas del encabezado de la factura
<code>\LetraEncFactura</code>	tipografía para la información en las cajas del encabezado
<code>\LetraDatosReporte</code>	tipografía para la información de identificación del reporte
<code>\LetraDescripcion</code>	tipografía para la descripción
<code>\LetraFirmas</code>	tipografía para el nombre de los que firman
<code>\LetraCondiciones</code>	tipografía para las condiciones de pago
<code>\LetraDenom</code>	tipografía para la denominación del documento
<code>\LetraNumeracion</code>	tipografía para las numeraciones
<code>\LetraFecha</code>	tipografía para la fecha de emisión
<code>\LetraTitReporte</code>	tipografía para el título del reporte
<code>\LetraEncReporte</code>	tipografía para los encabezados o piés de página del reporte
<code>\LetraReporte</code>	tipografía para el reporte
<code>\Item[RAEX]</code>	agrega un elemento a la factura ¹³
<code>\Descripcion</code>	descripción de la factura, tomando el espacio máximo ¹⁴
<code>\Descripcion*</code>	descripción de la factura, tomando el espacio mínimo

¹³Estos comandos `\Item` se escriben dentro del ambiente `factura`.

¹⁴Tanto `\Descripcion` como `\Descripcion*` son comandos que van dentro del documento, luego del ambiente `factura`.

Pendiente...

- 1 - Las macros `\Descuento***` no son compatibles con la opción de totalización en modo de filas.
- 2 - Determinar si aplica `\vspace*{\topskip}` en `\@EncabezadoReporte`.
- 3 - Implementar bien la alineación vertical de los elementos cuando la descripción ocupa más que una línea en la tabla de la factura.
- 4 - ¿La caja de las condiciones de pago abre hacia arriba como todas las demás cajas o abre hacia abajo como está?

Lista de cambios en las versiones

v1.00		comandos y opciones nuevas, ambiente de
General: Primera versión 1	reporte, documentación completa, ejemplos y en formato <code>.dtx</code>
v2.00	 1
General: Segunda versión: errores corregidos,		

Índice de comandos, entornos y opciones

Symbols	<code>\Contacto</code> 10	F
<code>\@DibujaLinea</code> 18	<code>cotizacion</code> (opción) 6	<code>factura</code> (environment) ... 5, 11
<code>\@EncabezadoFactura</code> 18	<code>csv</code> (opción) 7	<code>\Fecha</code> 10
<code>\@EncabezadoReporte</code> 18		<code>filas</code> (opción) 7
<code>\@EscribeDatos</code> 18	D	<code>\FirmaFactura</code> 9
<code>\@EscribeDatosReporte</code> 18	<code>dcu</code> (opción) 7	<code>\FirmaReporte</code> 9
<code>\@EscribeDatosResumen</code> 18	<code>\Denom</code> 11	<code>\FondoFactura</code> 8
<code>\@EscribeTotalesEnCSV</code> 18	<code>denom</code> (opción) 6	<code>\FondoReporte</code> 8
<code>\@EstiloCondiciones</code> 17	<code>\desc</code> 12	<code>\FondoReporte*</code> 8
<code>\@EstiloDenom</code> 17	<code>\desc*</code> 12	G
<code>\@EstiloFecha</code> 17	<code>\Descripcion</code> 12	<code>G</code> (opción) 7
<code>\@EstiloFirmas</code> 17	<code>\Descripcion*</code> 12	<code>\GeometriaFactura</code> 8
<code>\@EstiloNumControl</code> 17	<code>\Descuento</code> 11	<code>\GeometriaReporte</code> 8
<code>\@PosicionaCondiciones</code> ... 17	<code>\DescuentoA</code> 10	
<code>\@PosicionaDenom</code> 17	<code>\DescuentoE</code> 11	I
<code>\@PosicionaFecha</code> 17	<code>\DescuentoG</code> 10	<code>impdesc</code> (opción) 7
<code>\@PosicionaFirmas</code> 17	<code>\DescuentoR</code> 10	<code>\InicioReporte</code> 8
<code>\@PosicionaNumControl</code> ... 17	<code>descuentos</code> (opción) 7	<code>\Item</code> 11, 12, 12
A	<code>Direccion</code> 10	<code>\ItemA</code> 11, 12, 12
<code>agrupado</code> (opción) 7	<code>duc</code> (opción) 7	<code>\ItemE</code> 11, 12, 12
C	E	<code>\ItemR</code> 11, 12, 12
<code>centrado</code> (opción) 7	<code>\Email</code> 10	<code>\ItemX</code> 12
<code>\CI</code> 10	<code>\Emisor</code> 10	<code>ivanoexplicito</code> (opción) ... 7
<code>\Cliente</code> 17	environments:	L
<code>\Condiciones</code> 11	<code>factura</code> 5, 11	<code>\LetraCondiciones</code> 16
<code>conreporte</code> (opción) 6	<code>reporte</code> 6, 13	<code>\LetraDatosReporte</code> 16
	<code>\EstiloPag</code> 9	

\LetraDenom	17	centrado	7	\Proveedor	10
\LetraDescripcion	16	conreporte	6		
\LetraEncFactura	16	cotizacion	6	R	
\LetraEncReporte	17	csv	7	\RazonSocial	10
\LetraFecha	17	dcu	7	relleno (opción)	7
\LetraFirmas	16	denom	6	reporte (environment)	6, 13
\LetraItems	15	descuentos	7	\Resumen	11
\LetraNumeracion	17	duc	7	\RIF	10
\LetraNumeros	16	filas	7	\RS	10
\LetraNumTotal	16	G	7		
\LetraNumTotales	16	impdesc	7	S	
\LetraReporte	17	ivanoexplicito	7	\SepDescrip	15
\LetraTipoIVA	16	linea	7	\SepElementos	14
\LetraTitEnc	16	lineaitem	7	\SepEncabez	15
\LetraTitRenglon	16	nospanish	7	\SepFilas	14
\LetraTitReporte	17	prefactura	6	sincantidad (opción)	7
\LetraTitTotal	16	relleno	7	sincond (opción)	7
\LetraTitTotales	16	sincantidad	7	sinfirmas (opción)	7
linea (opción)	7	sincond	7	siniva (opción)	7
\LineaDescrip	15	sinfirmas	7	sinlineasv (opción)	7
\LineaEncabez	15	siniva	7	sinnumero (opción)	7
\LineaFirmas	15	sinlineasv	7	soloreporte (opción)	6
lineaitem (opción)	7	sinnumero	7		
		soloreporte	6	T	
M		todosiva	7	\Tel	10
\mostrar	18	twoside	8	\Telefono	10
		unafirma	7	\thispagestyle	13
N				\TituloReporte	9
\Nombre	10	P		\TituloReporte*	9
nospanish (opción)	7	\pagestyle	13	todosiva (opción)	7
\Num	11	\PosCond	14	twoside (opción)	8
\NumControl	11	\PosControl	14		
\NumSerieControl	11	\PosDenom	14	U	
		\PosFecha	14	unafirma (opción)	7
O		\PosFirmas	14		
opciones:		prefactura (opción)	6		
agrupado	7				